מהדורה למורה – ציטוט ← יצירה – דף תרגול (חנ״מ)

גרסת נייר למשחק "ציטוט ← יצירה": מזהים לאיזו יצירה שייך כל ציטוט קצר ובאיזה רגע הוא נאמר, ומסבירים את משמעותו. כל הציטוטים קצרים (עד 8 מילים) ולקוחים מעמודי היצירות באתר.

מסלול חנ״מ: גרסת חנ״מ: פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים להשלמות, גופן גדול ושורות רחבות. להקריא בקול, בלי הגבלת זמן, לאפשר מענה בעל־פה. אחרי שתי טעויות לתת רמז מכוון (לא את התשובה).

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	„למי אספר את יגוני?“	ב – יגון
2	„קודם כול אני אדם“	א – בית בובות
3	„מה יש בתיק השחור הגדוש עד להתפקע?“	ג – התיק השחור
4	התאימו בין הציטוט לבין הרגע שבו הוא נאמר.	1–ד, 2–ג, 3–ב, 4–א
5	מיינו כל ציטוט ליצירה שלו.	ליבי במזרח: „לבי במזרח ואנכי בסוף מערב“، „יקל בעיני עזוב כל טוב ספרד“ | מאחורי הגדר: „איני זזה מכאן, יהודים!“، „והציצה דרך סדק“ | בית בובות: „חובות כלפי עצמי“، „הדבר המופלא מכול“

#	שאלה	תשובה / כיוון
6	בחרו ציטוט אחד מן הדף והסבירו מה הוא מלמד על הדמות או על הדובר.	הסבר מבוסס: למשל "קודם כול אני אדם" – נורה מגדירה את עצמה מחדש, לא רק כרעיה ואם.
7	כתבו פסקה בנוסח בגרות שמשלבת ציטוט אחד או שניים (עד 8 מילים כל אחד): טענה על יצירה אחת, ציטוט בהקשר שלו, הסבר וסיכום.	טענה ברורה; ציטוט קצר ומדויק עם הקשר ("כשהמורה ניגשת אליו בסוף..."); הסבר מה הציטוט מוכיח; סיכום.

כרטיס יציאה – כיוון

ציטוט + יצירה נכונה, עם הקשר מדויק. ציטוט טוב: קצר, מדויק, בתוך מירכאות, ומוכיח את הטענה.

לוודא

- הציטוטים מיגון ומבית בובות בתרגום שבאתר; ציטוטי עגנון וקנז (עד 8 מילים) – לוודא מול המקראה.

הדף מתאים לעמוד "ציטוט ← יצירה – דף תרגול" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

“ ציטוט ← יצירה – דף תרגול – דף התלמיד/ה

מסלול: חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

אפשר לבקש מהמורה להקריא כל שאלה. אין הגבלת זמן. מותר לענות בעל־פה או לסמן.

חלק א׳ – הבנה ומידע

מאיזה סיפור או שיר המילים? סמנו.

1. „למי אספר את יגוני?“

א) מדירה לדירה ב) יגון ג) מאחורי הגדר

2. „קודם כול אני אדם“

א) בית בובות ב) התיק השחור ג) יגון

3. „מה יש בתיק השחור הגדוש עד להתפקע?“

א) מדירה לדירה ב) בית בובות ג) התיק השחור

חלק ב׳ – התאמה, סדר ומיון

חברו בקו, מספרו, מיינו.

4. התאימו בין הציטוט לבין הרגע שבו הוא נאמר.

#		האות שלי		התאמה
1	„כמו רוח רפאים“	___	א	עץ התפוח מושיט לנח שני תפוחים

#		האות שלי		התאמה
2	„נסחף ומספר לה הכול“	____	ב	מערכה ראשונה – טורוואלד פונה לנורה
3	„העפרונית הקטנה שלי“	____	ג	המשפט האחרון ב"יגון"
4	„טול, שלך הם“	____	ד	פתיחת "יגון" – יונה מכוסה שלג

5. מיינו כל ציטוט ליצירה שלו.

מחסן מילים: „חובות כלפי עצמי“ „יקל בעיני עזוב כל טוב ספרד“ „והציצה דרך סדק“ „לבי במזרח ואנכי בסוף מערב“ „איני זזה מכאן, יהודים!“ „הדבר המופלא מכול“

ליבי במזרח	מאחורי הגדר	בית בובות

חלק ג׳ – כתיבה ופרשנות

כתבו משפטים מלאים. השתמשו בדוגמה מהסיפור.

6. בחרו ציטוט אחד מן הדף והסבירו מה הוא מלמד על הדמות או על הדובר.

7. כתבו פסקה בנוסח בגרות שמשלבת ציטוט אחד או שניים (עד 8 מילים כל אחד): טענה על יצירה אחת, ציטוט בהקשר שלו, הסבר וסיכום.

כרטיס יציאה

1. כתבו ציטוט אחד ואת היצירה שלו.

2. באיזה רגע ביצירה נאמר הציטוט?